



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



**Sebastián Schoennenbeck Grohnert**  
Director Departamento de Literatura Profesor  
Asociado

**Contacto**  
sschoenn@cl  
223547891

### Estudios

- Doctorado. Universidad de Chile 2007
- Magister en Letras, con mención en Literatura. Pontificia Universidad Católica de Chile 2000
- Pedagogía en Lenguaje y Comunicación. Pontificia Universidad Católica de Chile 1998
- Licenciatura en letras Hispánicas. Pontificia Universidad Católica de Chile 1997

### Líneas de investigación

- Narrativa Chilena e Hispanoamericana
- Paisaje y literatura

### Proyectos de investigación

- Schoennenbeck, Sebastián “Muerte en el jardín: paisaje y heterotopía en la obra de José Donoso, Mauricio Wacquez y Adolfo Couve”. Proyecto FONDECYT Regular 2015, n°1150050 Investigador Responsable.
- Schoennenbeck, Sebastián. “La ruta anglosajona en la poética de José Donoso”. Proyecto CCA VRI UC 2014, n° 2909 Investigador Responsable
- Schoennenbeck, Sebastián. “El paisaje en la literatura y pintura chilena: representación, ideología y nación”. Proyecto FONDECYT Iniciación 2012, n° 11110004 Investigador Responsable
- Schoennenbeck, Sebastián. “La ruta anglosajona en la poética de José Donoso”. Proyecto FONDECYT Postdoctorado 2009, n° 3095004 Investigador Responsable.



## Publicaciones

### Libros

- Sebastián Schoennenbeck. *Ensayos sobre el patio y el jardín. Couve-Wacquez-Donoso*. Santiago: Orjikh editores, 2020.
- Schoennenbeck, Sebastián. *José Donoso: paisajes, rutas y fugas*. Santiago: Orjikh, 2015.

### Capítulos de libros

- Schoennenbeck, Sebastián. "Muerte en el paraíso: una visita a la representación del jardín en la obra de María Luisa Bombal". *Biografía y textualidades, naturaleza y subjetividad. Ensayos sobre la obra de María Luisa Bombal*. Editores Macarena Areco y Patricio Lizama. Santiago: Ediciones UC, 2015. 253-266.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Elena Aldunate, la que arroja piedras contra los espejos". *Cuentos de Elena Aldunate. La dama de la ciencia ficción*. Editores Macarena Cortés y Javiera Jaque. Santiago: Cuarto Propio, 2011. 11-15.

### Artículos de revista

- Schoennenbeck, Sebastián. De la luz a las sombras: los jardines de José Donoso y Adolfo Couve. *Universum (Talca) - Revista De Humanidades Y Ciencias Sociales*. 2018;33(1):240-259. SCOPUS
- Schoennenbeck, Sebastián. Paisajes transplantados en "El jardín de al lado" de José Donoso y "Frente a un hombre armado" de Mauricio Wacquez. *Chasqui-Revista De Literatura Latinoamericana*. 2019;48(2):283-298. SCOPUS
- Schoennenbeck, Sebastián y Daniela Buksdorf. "Paisajes y jardines para un desencuentro literario: El Mocho de José Donoso". *Cuadernos de Literatura* 41 (2017): 248-267. Web. <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/article/view/19379/24> de agosto de 2017. ISI.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Muerte en el jardín: paisaje y heterotopía en la obra de José Donoso, Mauricio Wacquez y Adolfo Couve". *Revista Laboratorio* 15 (2016) Web. <http://revistalaboratorio.udp.cl/muerte-en-el-jardin-paisaje-y-heterotopia-en-jose-donoso-mauricio-wacquez-y-adolfo-couve/> 24 de agosto de 2017. Latindex.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Apreciación de la fruta en obras literarias (III): la fruta del campo lindo". *Literatura y Lingüística* 29 (2014): 168-189. Scopus.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Un debate sobre paisaje: un camino para su comprensión en Marta Brunet y Mauricio Wacquez". *Revista De Humanidades* 29 (2014): 97-131. Scopus.



- Schoennenbeck, Sebastián. "Paisaje, nación y representación del sujeto popular: visiones de un Chile imaginado". *Aisthesis. Revista Chilena de Investigaciones Estéticas* 53 (2013):73-94. Scopus.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Muerte en el paraíso: una visita a la representación del jardín en la obra de María Luisa Bombal (1910-1980)" *Altre Modernità. Rivista di studi letterari e culturali* 7 (2012): 64-78. Web. <http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/2137> NBN:urn:nbn:it:unimi-5887 / 24 de Agosto de 2017. DIALNET.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Sobre La muerte de Montaigne". *Anales de Literatura Chilena* 16 (2011): 245-248. ISI.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Sobre casas, ventanas y mirada: una cita con José Donoso y Henry James". *Acta Literaria* 41 (2010): 53-68. ISI.
- Schoennenbeck, Sebastián. "El destierro: Internacionalización y ausencia de la novela en José Donoso". *Hispanica-Revista De Literatura* 117 (2010): 35-42. ISI.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Correr el tupido velo de Pilar Donoso: biografía de un desarraigado". *Revista Chilena de Literatura. Sección Miscelánea [En línea]* 77 (2010): s/p. Web. [http://www.revistaliteratura.uchile.cl/Archivo/109\\_Schoennenbeck.pdf](http://www.revistaliteratura.uchile.cl/Archivo/109_Schoennenbeck.pdf) / 10 de Junio de 2015.
- Schoennenbeck, Sebastián. "La bruja y la ruptura de un orden en El obscuro pájaro de la noche de José Donoso". *Anales de Literatura Chilena* 11 (2009): 161-175. ISI.
- Schoennenbeck, Sebastián "América monstruosa y la novela monstruosa de José Donoso". *Revista Laboratorio* 1 (2009). Web. <http://www.revistalaboratorio.cl/2009/12/america-monstruosa-y-la-novela-monstruosa-de-jose-donoso/> 10 de Junio de 2015 / 24 de agosto de 2017. Latindex.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Sujeto y narrador en casa de campo de José Donoso". *Revista de Humanidades* 13 (2006): 45-68.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Poética y pedagogía en Gabriela Mistral". *Inctus Legere* 8 (2005): 91-103.

## Notas y reseñas

- Schoennenbeck, Sebastián. "La simulación de un diario de vida: sobre "La muerte de Fidel", de Yuri Pérez". *Narrativa Punto Aparte* (2015): s/p. Web. <http://narrativapuntoaparte.cl/2015/06/05/la-simulacion-de-un-diario-de-vida-sobre-la-muerte-de-fidel-de-yuri-perez/> 10 de junio de 2015.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Entrega del premio José Nuez Martín a Antonio Ostornol. Algo sobre Dubrovnik de Antonio Ostornol". *Taller de Letras* 55 (2014): 217-219 ISSN: 0716-0798. ISI
- Schoennenbeck, Sebastián. "Un discurso delirante y, sin embargo, elocuente: ponencia sobre la novela "Mentirosa" de Yuri Pérez". *Narrativa Punto Aparte* (2014): s/p. Web. <http://narrativapuntoaparte.cl/2014/10/14/un-discurso-delirante-y-sin-embargo-elocuente-ponencia-sobre-la-novela-mentirosa-de-yuri-perez/> 10 de Junio de 2015.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Santiago, ciudad de pájaros". *Revista Griffó* 28 (2014): 9- 10.
- Schoennenbeck, Sebastián. "Dos visiones. Cine y literatura: Ripstein lee a Donoso".



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Revista Griffó 15 (2009): 27

- Schoennenbeck, Sebastián. "Pilar Donoso. Correr el tupido velo". Anales de Literatura Chilena 13 (2010): 231-1234. ISI