



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



Pía Gutiérrez Díaz
Profesora Asistente
Jefa de Programa de Doctorado en Artes

plgutier@uc.cl

Estudios

- Doctorado en Literatura. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2015
- Máster en Literatura y Artes. Universidad de Poitiers, Francia. 2008
- Licenciatura en Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2006

Líneas de investigación

- Líneas de investigación
- Teatro chileno y latinoamericano. Archivos y procesos de creación artística.

Proyectos de investigación

- Huellas de creación: archivos de procesos creativos de compañías teatrales chilenas contemporáneas. Fondart Investigación, 2020. Folio 532545. Co-investigadora.
- Poéticas patrimoniales: archivo y posicionamiento de las imágenes en el trabajo escénico de Sergio Zapata. VRI UC, 2018. Investigadora responsable.
- Archivo y teatro: Organización, puesta en valor y visibilización de los archivos de creación de la compañía Teatro Niño Proletario". Fondart Investigación, 2017. Folio 408255. Investigadora responsable.
- Burocracia, archivos y dramaturgia: Lecturas del sistema teatral y su producción estética en Chile y Argentina (1940-1970)". Proyecto FONDECYT Postdoctorado, 2016-2019. Folio 3160555. Investigadora responsable.
- Archivo Isidora Aguirre. Fondart Investigación, 2014. Folio 48520. Co-investigadora

Publicaciones

Edición de libros

- Barros, María José y Pía Gutiérrez (Editoras). *Manuel Rojas: Una oscura vida radiante*. Santiago: Ediciones UC, 2020.
- Gutiérrez, Pía y Andrea Jeftanovic (Editoras). *Archivo Isidora Aguirre: Construcción de una*

www.uc.cl

memoria. Santiago: Ediciones El Clan- VIME USACH, 2015.



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Libros

- Catalina Devia y Pía Gutiérrez. *Álbum de archivo*. Santiago: Ediciones Oxímoron. En prensa.

Capítulos de libros

- Gutiérrez, Pía. "Teatro, restos y archivo. El oficio teatral en Manuel Rojas". En Barros y Gutiérrez (Ed.) *Manuel Rojas: Una oscura vida radiante*. Santiago: Ediciones UC, 2020.
- Gutiérrez, Pía. "Por sus olores la quise". Prólogo al teatro político de Isidora Aguirre. En Isidora Aguirre. *Obras completa*. Santiago: Ediciones USACH, 2020.
- Gutiérrez, Pía y Danilo Santos. "La tragedia en la Trilogía de la venganza de Park Chan-Wok". En Corea. Un acercamiento multidisciplinario. Wonjung Min Editora. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile – Korea Foundation, 2012.

Artículos de revista

- Gutiérrez, Pía. "Proyecto Arde: investigación y colaboración en torno a las artes escénicas". *Revista Teatro: criação e construção de conhecimento* (2019). Online: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/teatro3c/article/download/6907/15049>
- Gutiérrez, Pía. "Archivo como dispositivo para y desde la escena. La experiencia de *Fulgor* de TNP". *Revista Apuntes* 142 (2018).
- Gutierrez, Pía. "Revelaciones de archivo: representación y autorrepresentación de lo Mapuche en algunas obras de teatro chileno a partir de 1940". *Palimpsesto* 11 (2017)
- Gutiérrez, Pía. "Una población, dos cabezas y cuatro manos: sobre la alianza intelectual de Isidora Aguirre y Manuel Rojas". *Anales de Literatura Chilena* 23 (2015).
- Gutiérrez, Pía y Danilo Santos. "De violencia y literatura en el acontecer reciente de Latinoamérica. Conversación con Idelber Avelar". *Revista de Humanidades* (2015).
- Gutierrez, Pía. "Observación crítica de un posible encuentro en la obra de teatro *La Reunión*". En *Apuntes* 136 (2013)
- Gutiérrez, Pía. "Nota sobre *Los que van quedando* en el camino de Isidora Aguirre y su montaje en el 2010". *Anales de Literatura Chilena* 17 (2012)
- Gutiérrez, Pía. "Tecnologías del cuerpo: Una clave de lectura en dos textos de Francisco Rivas". *Acta Literaria* 43 (2011)
- Gutiérrez, Pía. "Reescritura del cuerpo armado: Una aproximación a la escritura dramática de Carlos Droguett". *Isla Flotante* 1 (2009)

Notas y reseñas



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE