



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



Pablo Chiuminatto
Profesor Asociado

pchiuminatto@uc.cl
223547896

Estudios

- Doctor en Filosofía, Universidad de Chile.
- Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile.
- Licenciado en Artes Visuales, Universidad de Chile.
-

Líneas de investigación

- Historia de las ideas, libros y tecnologías de la información.
- Ecocrítica, geopoética y humanidades ambientales
- Iconología, estética e historia del arte

Proyectos de investigación

- Proyecto Fondecyt Regular, 2018-2021: “Using Technology to Scaffold Critical Thinking, Collaboration, Creativity and Communication in Teacher Education”. Co-investigador, dirigido por Miguel Nussbaum (Ingeniería UC).
- Proyecto Fondo del Libro, 2018-2020: “Lectura en línea: estudio descriptivo y cualitativo sobre tendencias y prácticas en la Biblioteca Pública Digital (BPD) Chile”.
- Proyecto Fondecyt Regular, 2015-2018. Co-Investigador. Critical thinking, culture and computer supported learning. Co-investigador, dirigido por Miguel Nussbaum (Ingeniería UC).
- Proyecto Fondecyt Inicio, 2010-2012. Investigador responsable. Ciencia del conocimiento sensible: indagaciones sobre la influencia del racionalismo cartesiano en la estética de Alexander Baumgarten.
- Proyecto VRI Interdisciplina, 2014-2016. Investigador responsable. “Evaluación de la influencia de la cultura en el desarrollo del pensamiento crítico a través de soportes tecnológicos”.
- Proyecto CCA-VRI-UC, 2013-2014. Investigador responsable. Terra Australis: geopoéticas del Pacífico Sur.



FACULTAD DE LETRAS PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Proyecto CCA-UC, 2010-2011. Investigador responsable. René Descartes escritor: el relato de las imágenes.
- Proyecto Fondecyt UC, 2011. Veinte siglos de literatura en un semestre: diseño de herramientas TIC para la enseñanza y aprendizaje de la literatura universal a través de un modelo basado en el conocimiento operativo. Facultad de Letras, UC
- Proyecto Fondecyt UC, 2010. Investigador responsable. Creación del Laboratorio de Hipermedios, Facultad de Letras UC.

Patrocinio postdoctorado

“La poética del libro en Juan Luis Martínez”. Investigadora: Marcela Labraña. Proyecto Fondecyt n° 3170773 Postdoctorado, 2017-2019.

Publicaciones

Libros

- **Casals, A. & Chiuminatto, P.** Futuro esplendor: ecocrítica desde Chile (Orjikh Editores, 2019)
- **Chiuminatto, P. & Rosales, V.** La imaginación: el taller de la mente (Orjikh Editores, 2019)
- **Chiuminatto, P. & Del Río, R.** *Patagonia Desierto de Agua* (Orjikh Editores, 2015)
- **Nussbaum, M. & Chiuminatto, P.** *Diálogos para una nueva escuela en Chile: el auge de la educación* (CEPPE - Ediciones UC, 2015).
- **Chiuminatto, P. & Beltrán, J.** *Reflexiones acerca del poema de Alexander Baumgarten* (Orjikh Editores, 2014).
- **Chiuminatto, Pablo.** *René Descartes: el método de las figuras* (Santiago, Orjikh Editores, 2013).
- **Chiuminatto, P. & Alberdi, B.** *Edgard Allan Poe, la filosofía de la decoración. La habitación ideal* (Orjikh Editores, 2012).

Edición de libros

- **Chiuminatto, P. (ed.)** *José Zalaquett, Una pasión predominante, Crítica de Artes Visuales.* (Ediciones UC, 2018).
- **Chiuminatto, P. (ed.)** *Pensamientos, Pedro Prado.* (Ediciones UC, 2018).
- **Chiuminatto, P. (ed.)** *El Quijote: versión abreviada y adaptada al español de América* (Ediciones UC, 2017).
- **Chiuminatto, P. (ed.)** *Jenaro Prieto, Así Pasó el Diablo.* (Ediciones UC, 2016).

Capítulos de libros

- **Chiuminatto, Pablo.** “Roser Bru desde las imágenes” en: *Roser Bru Obra Grabada.* Santiago, Ediciones Taller 99, 2018. pp. 25-26.



- **Chiuminatto, Pablo.** “José Zalaquett, escritos sobre arte y cultura: una pasión predominante”. en: Juan Francisco Lobo - Facultad de Derecho Universidad de Chile, editors. *En conquista de los derechos humanos: homenaje a José Zalaquett Daher*. Santiago: Thompson Reuters; 2017. p. 395-403.
- **Chiuminatto, Pablo.** “Paisaje, memoria y olvido (¿bien común o bien de consumo?)” en: Montecino, Sonia, ed. *Tramas de la diversidad: reflexiones, debates y propuestas en torno al patrimonio en Chile*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; 2017. p. 63-74.
- **Chiuminatto, Pablo.** On Poetic Nature: from Land to "Campo" and the notion of "Mapu". In: José Manuel Marrero Henríquez, editors. *Transatlantic Landscapes*. Alcalá de Henares: Biblioteca Benjamin Franklin; 2016. p. 189-208.
- **Chiuminatto, Pablo.** “Retrato con espectador: los rostros de Eduardo Armstrong” en: Eduardo Armstrong Aldunate, editors. *Eduardo Armstrong. Retrato de su obra visual*. Santiago: Patrimonio Cultural de Chile; 2015. p. 56-64.
- **Chiuminatto, Pablo.** “La ciudad no es otra cosa que una casa grande: juicios y metáforas de la antigüedad” en: Catalina Balmaceda y Nicolás Cruz, eds. *La ciudad antigua: espacio público y actores sociales*. Santiago: RIL; 2013. p. 131-144.
- **Chiuminatto, Pablo.** “Saber que se cree, creer que se sabe: Kircher, proyecciones racionales del Génesis” en: *La curiosidad infinita de Athanasius Kircher*. Constanza Acuña (eds.) Santiago: Ocho Libros; 2012. p. 108-129.
- **Chiuminatto, Pablo.** “Crónicas cromáticas: diarios gráficos de Lira” en: Ediciones UC / Museo Nacional de Bellas Artes, editores. *Benjamín Lira: obras de estudio 1968-2012*. Santiago: Ediciones UC; 2012. p. 253-265.
- **Chiuminatto, Pablo.** “El cuerpo de la mente: armas racionales y máquinas que sienten” en: *Where is my mind? Cognición, Literatura y Cine*. Santiago: Cuarto propio; 2012. p. 35-56.
- **Chiuminatto, Pablo.** “Notas visuales para un poema de Martin Gubbins” en: *Chile mira a sus poetas*. Santiago: UC; 2011. p. 43-48.

Artículos de revista

Artículos (ISI, Scopus)

- **Cordero, K., Chiuminatto, P., Duncan, S., & Vera, E.** Millennials in the Stacks: Choices, Habits and Attitudes of Frequent Library Users between the Ages of 18–29 in Santiago, Chile. *International Information & Library Review*, 2020: 1-20. (Scopus)
- **Cordero K., Nussbaum M., Ibaseta V., Otaíza M. J., Chiuminatto P.** “Read, Write, Touch: Co-construction and multiliteracies in a third-grade digital writing exercise”; *Journal Computer Assisted Learning*. 2018 (34) I: 1-12. (ISI)
- **Chiuminatto, P. y Rosa, S.** Antes de la Ecocrítica: una consideración bibliográfica a los estudios ambientales en Chile. *Anales De Literatura Chilena*. 2018;(30):243-255. (ISI)
- **Gelerstein D., Nussbaum M., Chiuminatto P.** Designing and implementing a test for measuring cultural dimensions in primary school. *Learning, Culture And Social Interaction*. 2018; 18:46-59. (ISI)



- **Casals, A., Chiuminatto, P.** Hablar por otros: Variaciones de la personificación en dos odas de Pablo Neruda. *Nueva Revista Del Pacífico*. 2017;(66):29-53. (Scopus)
- **Toro, F. & Chiuminatto, P.** La vida secreta de un pintor neoclásico: Roger y Angélica en Balneario de Adolfo Couve. *Cuadernos De Literatura*. 2017;(42):319-340. (Scopus)
- **Chiuminatto, Pablo.** Chilean Ecocriticism and Environmental Studies: Bibliographies, Concepts, and Contexts. *Isle-Interdisciplinary Studies in Literature and Environment*. 2016;1(23):111-123. (ISI)
- **Gelerstein, D., Del Rio, R., Nussbaum M., Chiuminatto P., López, X.** Designing and implementing a test for measuring critical thinking in primary school. *Thinking Skills And Creativity*. 2016;(20):40-49. (ISI)
- **Chiuminatto, P. & Del Rio, R.** Patagonia: Retorno a lo desconocido, la paradójica reminiscencia de un paisaje vacío. *Magallania (Punta Arenas)*. 2016;1(44):73-83. (ISI)
- **Cordero K., Nussbaum M., Ibaseta V, Otaiza M, Gleisner S, Gonzalez S, Rodriguez-Montero W, Strasser K, Verdugo R, Ugarte A, Chiuminatto P, Carland C.** Read Create Share (RCS): A new digital tool for interactive reading and writing. *Computers & Education*. 2015; 82:486-496. (ISI)
- **Chiuminatto, P. & Toro, F.** El ejercicio de la corrección: lectura del manuscrito de La lección de pintura de Adolfo Couve. *Literatura Y Lingüística*. 2014;(29):75-93. (ISI)
- **Chiuminatto, P.** Ciencia del conocimiento sensible: principios racionalistas en la doctrina estética de Alexander Baumgarten. *Revista De Filosofía. Universidad De Chile*. 2014;(70):61-73. (ISI)
- **Chiuminatto, P.** A ciencia cierta, el papel de los papers (efectos del arribismo científico en las humanidades). *Revista Chilena De Literatura*. 2013;2(84):59-75. (ISI)
- **Chiuminatto, P.** La guerra de la estética. *Revista 180 - Facultad De Arquitectura, Arte Y Diseño U.D.P.* 2013;(32):12-15. (ISI)

Otros artículos [otras indizaciones]

- **Casals, Andrea, Chiuminatto, Pablo.** Naturaleza, destino global: consideraciones poéticas ante la inminencia ambiental. *A Contracorriente*. 2020;2(17):128-145. (MLA)
- **Chiuminatto, Pablo.** Ecos de una crisis. Hacia la creación de un ministerio de cultura. *Estudios Públicos*. 2017; Verano (145):141-165.
- **Chiuminatto, Pablo & Cortes, Ana.** Patagonia, Land of Nomads: A Glimpse at a Territory Shaped by Displacement. *Transnational Literature*. 2016;8(2):1-13. (MLA)
- **Guerrero, Orlando & Chiuminatto, Pablo.** Érase una vez, Juegos que narran. *Diseña*. 2016;(10):132-141.
- **Chiuminatto, Pablo & Del Río, Rodrigo.** Imágenes del mar de Chile. Benjamín Subercaseaux e Ignacio Balcells, paralelo literario distante. *Trans- Revue De Littérature Générale Et Comparée*. 2015;(19):2-18.
- **Chiuminatto, Pablo.** Leer el futuro del libro. *Anales De La Universidad De Chile*. 2014; 7a serie (6):25-37.
- **Chiuminatto, Pablo.** Cultura y regionalización: ¿boceto para un mapa mudo o uno realmente participativo? *Observatorio Cultural*. 2014;(24): art. 2.



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- **Chiuminatto, Pablo & Verdugo, Renato.** Del libro impreso al libro digital: discontinuidad tecnológica, nuevos formatos, nuevos hábitos. *Diseña*. 2013;(5):136-145.
- **Chiuminatto, Pablo.** Racionalismo cartesiano, elocuencia y retórica. *Teoría Del Arte*. 2012;1(21):53-68.
- **Chiuminatto, Pablo & Guerrero, Orlando.** La razón velada: adivinación, vaticinio y presagio poético en Alexander Baumgarten. *Teoría Del Arte*. 2012;(22):31-45.